

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Κ. ΝΙΚΟΛΑΙΔΗ
Ἀρχόντος Πρωψάλτου τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ
Εκκλησίας

ΚΑΤΑΒΛΕΪΣ

ΛΕΓΕΣ

ΤΡΙΩΜΙΟΥ



ΙΕΡΑ ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΧΑΛΚΗΣ

ΛΙΠΡΙΖΙΟΥ

1964

ψδν Δ!

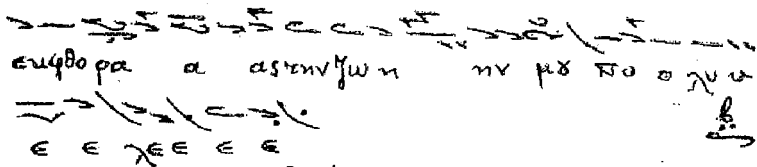
χρὶ στο ος μχ & δν να αμίσθε ο οσμα-κυν
ρλ ο ος η σπηνη Εευνησι λ α δε
ο πρε πώς μετπειανα πρσ αχσα α ευ δε
α νοι ολ ας να θα α πας εν κυ ρλ λ ω
ε ε ο ορ καα γχ σα α

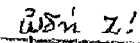
ψδν Ε!

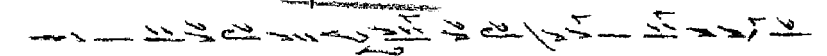
τω δει ω φε ευ χει ει σα γα δε κασιν
ο ορδρλ γονκων σοι ψν υ κασποδων να κασιν
γαα συνδεο καλα σσει δε να λο ο γε δε
ε χ καν ο ον κωςθε εν ευ γο ο ο οφ
κων σποφα α κων α να α να-χ & μενον

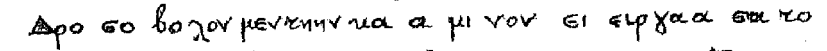
ψδν ΣΤ!

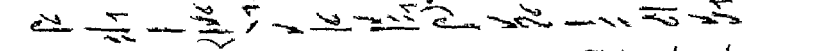
δου-βι & & κεν θα αχα σαν υ υ ψα με ε
νη ην να δο ορων κων πειραγματων-κων πω
νι κω ευδι κω χι με ε νι λ σσ προσφα
μω ων βο ω ω σοι α α να α γα γε

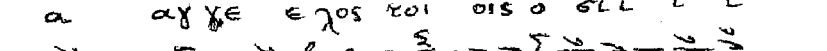

 ευφορα α ασυνγνωστην μη ποση

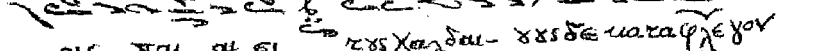

 ωδή Ζ!

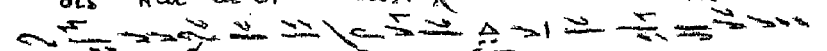

 Απο σο βορον μενηνη να α μι νον ει ευχαα θα το

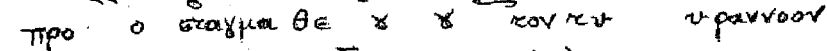

 α αχχε εχος κοι οισ ο σελ λ λ

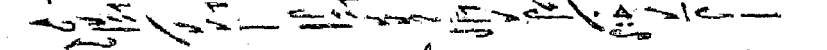

 οισ και α ει κας χαρδαι- χς δε καταφλεγον

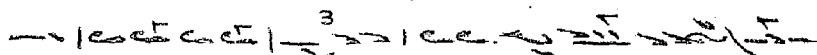

 προ ο σταγμα θε ε ε κονκυ νραννον

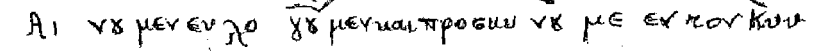

 ε ε τει ει σε βο ο αν ευχομ



 το ο σε ει οθε ο ος ο κωνητα α


 κε ε ε ρων η η μων


 ωδή Η!


 Αι υς με ενχο ες με ναι προσυ υς με εν κονκυ


 ρι ον


 Ευφρο γοσ τοις ο ει λ λ ολοις δρο σονεε

πην ηα - θα ας και δι και υδ ου ου ου

α αν υ θα α κιλ εε φρε φαλας α α

παντα θα αρδρας χρι στεε μονω κω ω θα υδ ου ου

σε υ τε ε ρυ ψα υ υ μεν ειτ παλαυ

κας κς υδ ου α - ω ω να α ας

ωδν θ!

θε ου ανθρω ω ποιοις δι εις α ου

να α κων ου ουτοκμα α υγε ελυν α κε

υι ε λ θα - κα ταγμα κα α δι α

σε σε πα αναγε ω ω ρα αδη βροκοις α

υος σε θα - ααρ υω με ενος ο

ο ου με θα α χυι γονκε ου υκας

ου ου ρα υι ας στρατι αι

αις σε μα ρι λ γο ο με ε ε

I.O.S.X.
B.K.Ning

Τῇ Κυριαῇ τοῦ Ἀσώτου «Πέτρος Βαφτιστής»
 Ἰησους β' ~~Ἰησους~~ Ἰωάν Α!

Τὴν Μωσὲ εὐωσῶ ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς
 βοὸν σου ψυχὴν βοὴ βοὸς σου
 ἡ ἀ-σὺς εὐγεγε τοὸ οὐ μοι αὐτοίς
 ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς
 ὡς καὶ αὐτὸ οὐ φαίνεται αὐτὸν
 Ἰωάν Γ.

Σκεῖ-ρω-θεντα-μου κοινὸν σου
 μαρτυρο-φορὸν οὐ θεός α
 ναδεῖ εἰς οὐ μέε γε ὡς γε
 εὐωσῶ καὶ αὐτὸν φωνὴ ὡς ὡς ὡς ὡς
 ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς

Ὡδὴ Δ'

Τὴν εὐπαρενχὰς ἔχοντες γεννηθὲν ὁ πρὸς φησὶ καὶ τῆς
 προβλέπων α - νε - κερύττει βο ὁ ὡν
 ἀνοήτων ἡν ἔχοντες ἀν - νο - ἀ ἀναι -
 ἐ ἐ φο βὴν ἡθὴν ὁ ὁ κί ἀ πο θαί - μαν
 καὶ ἐ ὁ πρὸς ἔχοντες καὶ καὶ ἐ ἔχοντες
 ἐ ἐ πρὸς ἔχοντες καὶ καὶ ἐ ἔχοντες

Ὡδὴ Ε'

Τῆς νεκρῆς διὰ τὴν θού σου οὐκ ἔστι
 ἔχοντες καὶ ἐν τῇ καὶ ἐρῶ καὶ καὶ
 φῶς καὶ ὁ ὁ ἐρῶ ἐπελάττει ἐ
 διὰ ἀ - καὶ καὶ ὁ ὁ καὶ ἐλπίς καὶ καὶ
 καὶ καὶ ἀ καὶ ἐ ἐ καὶ καὶ
 καὶ - ὁ ὁ καὶ ἐ ἐ καὶ καὶ ἐ καὶ καὶ
 ἐ ἐ - ὁ ὁ ἐ ἐ ἐ ἐ

ὠδὴ ΣΤ!

Βῦ θω α μα αρ ηη μα α κω ων
 ου νε ε χο μαλ σω κηραλεντε λαγει
 ηχ βι ι ι ου - χει μα γο και αλ

ααηω ωπερ κο ου ι ι ω ω ναεεε
 ηχ θη η ρος να με κω ων
 πααθωνα να α γα α γε ε εε
 νααα διι α α σω σο ου

με

ὠδὴ Ζ!

Τα σε ρχ θιμ μι ηχ μεε vol
 και αλ δε εσε εν κηη να μι ι

κω εε χοο ρε εν ο οονβο ωων

κεσ ε εν ρο - ηη η κος ειει ο θε

ος ο κι εν α ηη θει ετ α ανα ηρι ι

οι ε π η η γ α α γ ε ε σ τ α υ κ α α α α ν κ α α δ ι

α κ α σ α μ α ρ η λ λ α σ η η μ ω ν ο υ π ε

ρ υ μ ν η κ ο ο ο ο ο ο ο ο

κ α ι δ ε δ ο ρ α σ η ε ε ν ο α σ ε ι ε ι σ τ α ν κ α α ι

κ ε ρ ε α ι ω ω ν α δ .

ε ρ ε ρ α δ ε ο ι ς . ε ε ε χ ο ο ρ ε ε ν ο ο ν β ο ω ν κ ε ς

ω δ η η !

α ν κ μ ε ν ε υ λ ο γ ε μ ε ν π ρ ο σ μ υ λ ο γ μ ε ν κ ο ο ρ

κ ε ρ λ ο ο ρ δ ο ρ ε ν η η β α α κ ω ω

μ ω ω σ η κ η ς α ρ θ ε ε ε ν ο ο κ ο

γ α α α ν μ α ε ε ν ζ ι λ ν α ι α ι ω ω

κ ω ο ο ρ ε ι π ρ ο - κ υ ν π ω γ α ν κ α κ ο -

κ ε μ ν ε ι ε ι κ ε ε ν λ ο - γ ε ι ε λ

κ ε ε κ α ι ν π ε ρ υ ψ ο γ κ ε ε ι ε ι ς


$\pi \rightarrow \rho^0 \rightarrow \pi^+ \pi^-$

பெண் 0!

$c \mid c^{112} \quad \frac{1}{2} \mid \frac{1}{6} \mid \frac{1}{2} \mid \frac{1}{2} \mid \frac{1}{6} \mid \frac{1}{2}$
 Twv 8m 8EE vWV KLS n n 48 6E7OL

$\frac{1}{\sqrt{1-\beta^2}} = \frac{1}{\sqrt{1-\frac{v^2}{c^2}}} = \frac{1}{\sqrt{1-\frac{16}{25}}} = \frac{1}{\sqrt{\frac{9}{25}}} = \frac{5}{3}$

$\frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{3} \rightarrow \frac{1}{4} \rightarrow \frac{1}{5} \rightarrow \frac{1}{6} \rightarrow \frac{1}{7} \rightarrow \frac{1}{8} \rightarrow \frac{1}{9} \rightarrow \frac{1}{10}$
 NE NO O NE ONI NAR DEVOS E EU REE


 On every graph $G \in \mathcal{X}_n$ and $a, v \in V$

rw wsko bpe e e qo os a a noore

$$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$$

$\frac{1}{\sqrt{e}} \rightarrow \frac{1}{\sqrt{e^4}} = \frac{1}{e^2} = \frac{1}{A}$

$\frac{1}{n} \rightarrow \frac{1}{n} \rightarrow \frac{1}{n} \rightarrow \frac{1}{n} \rightarrow \frac{1}{n} \rightarrow \frac{1}{n} \rightarrow \frac{1}{n} \rightarrow \frac{1}{n} \rightarrow \frac{1}{n} \rightarrow \frac{1}{n}$
 $n \quad n \quad n \quad n \quad n \quad n \quad n \quad n \quad n \quad n$

$\frac{1}{\sqrt{2}}$

26/2/964

Ι. Θ. Σχορη Καλυσός

B. K. Ninozai's

Μουσικοδιδασκαλός
τῆς Σχολῆς.

पुनः प्रयोगः.

Ε φο-βη-θην σοφάν σου να α-μει είσες

Κυρ πλι ε ε σπην Ε!

Εν νυντος ο ορδρφοαν κα φλλ χανδρω-πε
φω ε κι σο ον δέε ο παλ να α ο

δλ η γη η σο ον να α με ε εν τοις

απο στα μα σι λ ος και δι θα σοον με

τοι οι εινα ει ελτο δε ε ε λην μα α ος

ωδν ΣΙ!

Ε βο ο η θα α α ε εν ο λην μαρ δι λ α κς

προ ο ος κο ον ολυκρ μο να θε ε εν

ναε πη κς σε κς ες α δς να α κω-κα α

κς και α γη η γα γεν εν φδρ παλ η η

νρ γω ω η νρ μω ωδν Σ!

Η μα αρ το με ε εν η νο μη η θα κεν

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & -i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$

[illegible]

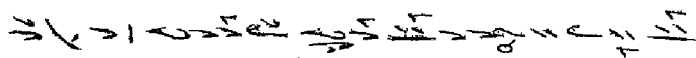
$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ -1 & i \end{pmatrix}$

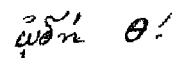
[illegible]

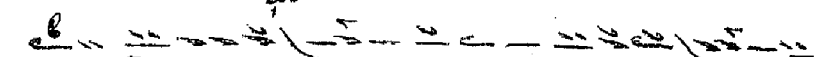
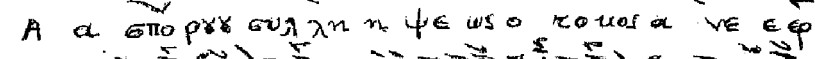
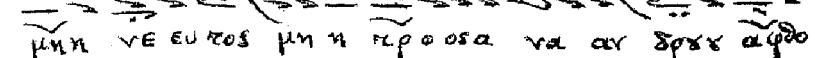
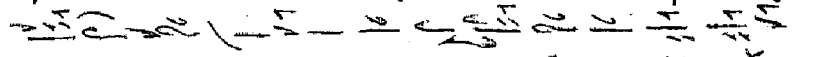
$\frac{1}{\sqrt{w_1}} \cdot \frac{1}{\sqrt{w_2}} = \frac{1}{\sqrt{w_1 w_2}}$


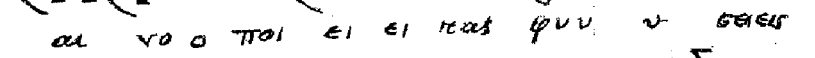

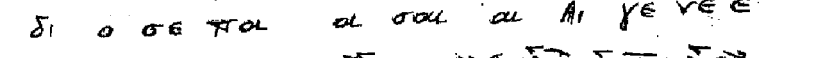

Σε- πα α φη ηα α ρα α τ τ ο ο η η

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & 1 \\ 1 & -1 \end{pmatrix} \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & 1 \\ 1 & -1 \end{pmatrix} \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & 1 \\ 1 & -1 \end{pmatrix} \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & 1 \\ 1 & -1 \end{pmatrix}$
 YEI EI ETE KETE


 με εις παντα κα και αμην


 ων θ!


 Α α πορη ευλη η ψε ωο κομια γε εφ

 μη η γε ευτος μη η προσα να αν δρη αφο

 πο ος η υν ν η σι ις θε ρ ρ ρ

 γα αρ η η γε εν η εις


 αι νο ο ποι ει ει κας φυυ ν βρεν

 δι ο σε πα α σου α αι γε γε ε

 α ωδεο νηφο ορ μη κε ε ερα

 ορδο δοα φωρ μερα λην νο ο με ε

 εν

5/3/964
 I. O. Ixoy Xaym
 R. H. Nuyayay

Τῆ Α! Κυριακῇ πῶν Νηστείων.

Ὡδὴ Α! Ὑψος Δ! $\frac{b}{x}$

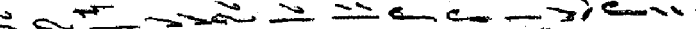
ΕΙΣ ΤΟΝ ΤΕΤΑΡΤΟΝ ΕΤΕΡΟΝ. Δ' 4 | 2 - 1 2 2 2 2 2
βα χα ας οὐς δ' το εἰρηδαι-οορπε
χα γο ος α βρο-χοις L IXVE- σι IV το παχα
οσπε γε ευσας I ορα α ηλ στανροκυπτις μωσε-
Ε ω ως χερ σι IV κα Α μα χιμην δυ
υ να α μι IV ενκα Ε ρημωω Ε κρο-τω
σα- κο ο. Ὡδὴ Γ! $\frac{b}{x}$

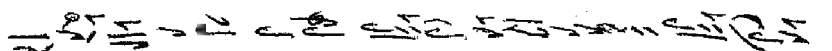
ΕΥ ΦΡΑΥΝΕΚΑΙ ΑΙ ΕΠΙ L ΣΟΙ ΟΙ η Ευμνη σι
α α ος χρι στες ιρα α γδ γσα δ' εν-
υ μδ L ος κν υ ρι L ΕΕ δ'
μωκαταφυ γη η και-οτε ρε Ε ω μα α
Ὡδὴ Δ!

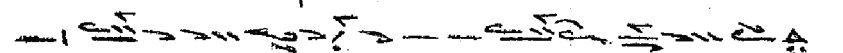
ΕΠΑΡ ΔΕ ΕΝ ΚΑ ΑΘΕ L L δδ γσα η η

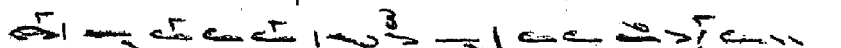
[illegible]

$\epsilon \in$
 $\sum v$
 $\epsilon \in \pi_1$ - σφαιρική
 $\delta \delta \delta$ α α γλοι
 $\nu \nu$ μνδν καας σε ε
 $\omega \delta \eta \Sigma \Gamma!$


 ΘΥΩΘΟΙ ΟΙ ΜΕΤΑΦΩΝΟΙ ΕΙΣ ΕΘΕΩΣ
 ΚΥΡΕΙΣ ΕΙΣ ΕΝΕΥΧΟΙ ΑΑΒΟΟ


 α α σου ευδαι μο ο νωνυχ υ
 δρυσεν α θααρ με εν ηρωδι
 οι οι οι υρον εν η ησ πχευρα ασος
 ρε εενσαν ελλ αι αι μαα κιλ
 ωδη Ζ!


 Εν η η η να - μι νω Αβρα μι αι αι οι δι
 παλ αι δεσκη παρρ σι η η χ ποδω ε ευ σε
 βει ει ας μα αλ χον η η η φχο γη
 πυρρο λχχ μεεν οι ερα αν γα α γον εν
 λο γη με ε νο ο ος ει ει εν τω να ω
 ω κης δο ο ο γης ος ος Κυ υ ρι ι ε ε
 ωδη Η!


 Αι νδ μεεν υχο γη μεεν ηαι προσαν νδ ο μεεν
 κον Κυ υ ρι ι ο ον χειρα εντε καα σας

Δα νι ηλ λε ο οντων χαομα-τα εν χαομω εε

φρα-φее πυ ροςδε δυ να κλιε ε ε οβε ε

ε οααν α ρεκιν πε ερ-γω οαα με

vol οι ευγε βει ας ε ρα οαα τα α α

δε ες κρ ααν γα α γο ον κεδ ευχομει πεε παν

κα κα α εργα α κυ ρι λ α α

κοον κυ ρι λ ων θ!

λε δσα χει ρομ κος ο ο ρρεβ α λαβε ευκασ

πααρδε ε νεε χ προ γω νι α οος εκμη

π ηδη χρι σκευνα α-φας και αδε ε ε

σα ας φυ ν σεις δι ο ο ετα γου

λε με ε vol δι πε ε θεο κοο μεε

λε ε γα λυ νο ο με ε ε γ

λε ε γα λυ νο ο με ε ε γ

λε ε γα λυ νο ο με ε ε γ

λε ε γα λυ νο ο με ε ε γ

I.Θ.Σ. Χάρις
11/3/64
B.H. Nuno

Ὡς Κυριαὴ τῆς Σκαραβοταφῆς.

Γ. Κυριαὴ τῶν Ἀποστόλων

Ὡς Α'. Ὑψος α'. 9

Ο θεὸς ■ ■ κακοσπρεκυ υ υ πω σε εἶπα
 α α χαμωσθης δι' ε εν ε ρυθρα
 θα χα αβ σην δι αβι θα α σας
 Ι + ερα ηη κωστανθ σθ σ κη ην η χα αν ηη -
 ρα α βω τε εμω η δη ην εολ -
 ε ε φο ο δι ι ον δι α να - με ελ πων χρι
 σε ε ε ο θε ε ος.

Ὡς Γ.

στε ρε ω σον δε ε ε πο κα α χρι σε δι κω στανθ -
 σθ εν τε ε κρα α με ε κη η κης πλ
 σε ω σς 9 μη σαχεν θη η η να αι κον
 νεν εκ θρ σ προσο χα αις με δν υ σμε νος δι

μο ο νοσ γα αρ είει Α α α γι λ ος
ὦδὴ Δ'.

π τι σταν ρα & σε ε δυ ννα κε
σκη ηρ ο με γα ας κα α κι λ λων
προ μω ε παρ δει γκα α κι λ να α του νε ε σε
ει λεν ε ε πρ ψεε πα - σα δε ε
και οι ις ν ν μνη η σε ν ερ φο βω κην
ση ην μα προ δυ ν μι ι αν
ε πχ η εδη κε γη η ης ες α λαι νε ε
ε σε ε ως.

ὦδὴ Ε'.

ορ θρ λ γο αν κες σε αν ν μνη & με εν λω κηρ
οι και ιρ μω ωρ ει ρη η νη ην εν
ρα α με νοι οι πω σταν ρω ω
ε ο λ & α νε και νι ι σας

Ψδν ΣΤ!

မိသားစု နှ!

[illegible]

ρω προ ο ση λω ω θεις δι' ωτη ρι
 αν η μη κεδω-ρη-η η ση χρι λ σε
 ο το ο ο νοι εν λο-γι-κο ος κων
 θα κε ε ρω ων θε ο ος ναι
 ν ν πε-ρε ε εν δο ο ο φοι

«Εκέρτα θεοις».

* θε ε ο ος ναι ν πεε ρε ε εν δο ο ο φοι

ωδη Η!

Αι γη μεν εν λο γη μεν αι προσηνυ με εν κοον
 κυ ν ν ρι λ λ ον

χει ει πα εν κω λοι κω ω βη θεις κων χε
 ο ον κων προ ο κε ε δι ο

με ε ε γαας εν προ ο φη η και αι σταν
 ρο ει ει δω ως ε εν πεε ε κα α α σαρ

Δα νι ι η α β ρ α β η σ ε ρ η η σ ρ ε ρ α κ ω μ ν
 μα ρ α β ρ ω ω ω σ ε ε ω σ ε ε σ ω σ α ι
 ε υ χ ο γ ω ν χ ρ ι σ τ ο ν κ α θ ε ε ο ο ο ν ε ε ι σ κ ρ ο σ α ι
 ω ω ρ α α σ
 ω σ η θ !

ρ η μ η η η κ ε ρ τ α ρ θ ε ε ν ε ε ρ α θ ε ε
 ο ρ ο ο η ε α α α ψ ε υ δ η η σ
 κ ε ρ α σ α α α σ π ο ο ρ ω σ χ ρ ι σ τ ο ο ν κ ο ν θ ε
 ο ο ν η μ ω ν κ ο ο ν ε ε ν σ α α ν
 ρ ω ω - ν ν ψ ω θ ε ε ν κ α σ α α ρ η ι
 η ε ε ε ο λ α ι λ ο ρ ο ι ο ι α α π α ν η ε ε ρ
 α α ι ι λ ω ω σ ρ ι σ τ ο ν κ ρ α κ ω μ
 ν ν ν η ε ε γ α α γ υ ν ν ο η ε ε

Α
 6

23/3/964 Ι.Θ.Σ. Χαμνθ
 Β. Νινος